

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Sitzende drapierte Frau, Titelblatt der Folge "Acht Radierungen",
1850-1870

Abmessungen	Platte: 197 x 160 mm Blatt: 280 x 195 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4430
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104542

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Sitzende drapierte Frau, Titelblatt der Folge "Acht Radierungen",
 1850-1870

Werkinformationen

Künstler	François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Werk	Titel Sitzende drapierte Frau, Titelblatt der Folge "Acht Radierungen" Entstehungsdatum 1850-1870
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 197 x 160 mm Blatt: 280 x 195 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VII unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/4427, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Sitzende drapierte Frau, Titelblatt der Folge "Acht Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1850-1870 Teil von François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Acht Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1850-1870
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Sitzende drapierte Frau, Titelblatt der Folge "Acht Radierungen", 1850-1870



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**