

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer

Zwei Männer im Gespräch, aus: "Acht Radierungen", 1850-1870

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 157 x 100 mm Blatt: 279 x 196 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/4429 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/104541 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Zwei Männer im Gespräch, aus: "Acht Radierungen", 1850-1870

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer |
| Werk | <p>Titel Zwei Männer im Gespräch, aus: "Acht Radierungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1850-1870</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 157 x 100 mm Blatt: 279 x 196 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Feyen-Perrin</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VII unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p> |
| Objektreferenz | Teil von François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Acht Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1850-1870 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Zwei Männer im Gespräch, aus: "Acht Radierungen", 1850-1870



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**