

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francois-Robert Ingouf (*1747 - † 1812), Radierer Gerard Dou (*Leiden 1613 - † Leiden 1675), Inventor Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger Etienne Léon Poignant (*1750 - † 1791), Verleger *Le Portrait de Gerard Dow, 1776*

Abmessungen	Platte: 403 x 290 mm Blatt: 474 x 266 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	10925
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104539

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francois-Robert Ingouf (*1747 - † 1812), Radierer
Gerard Dou (*Leiden 1613 - † Leiden 1675), Inventor
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Etienne Léon Poignant (*1750 - † 1791), Verleger
Le Portrait de Gerard Dow , 1776

Werkinformationen

Künstler	Francois-Robert Ingouf (*1747 - † 1812), Radierer Gerard Dou (*Leiden 1613 - † Leiden 1675), Inventor Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger Etienne Léon Poignant (*1750 - † 1791), Verleger
Werk	Titel Le Portrait de Gerard Dow Entstehungsdatum 1776
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 403 x 290 mm Blatt: 474 x 266 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gerard Dow pinx unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Ingouf jor. ["or" hochgestellt] sculp.1776. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Portrait de Gerard Dow, Célèbre Peintre hollandois, peint par lui même. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: AParis ["AP" ligiert] chez Basan et Poignant M.ds ["ds" hochgestellt] d'Estampes, rue et Hôtel Serpente. Stempel: verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XI.574.64 IV (von IV) • Le Blanc II.412.4 II (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Francois-Robert Ingouf (*1747 - † 1812), Radierer
Gerard Dou (*Leiden 1613 - † Leiden 1675), Inventor
Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Verleger
Etienne Léon Poignant (*1750 - † 1791), Verleger
Le Portrait de Gerard Dow, 1776

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**