

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Acht Radierungen*, 1850-1870

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/104538](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/104538)

# KUNST HALLE BREMEN

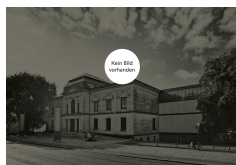


↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Acht Radierungen*, 1850-1870

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Acht Radierungen <b>Entstehungsdatum</b> 1850-1870
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 VII unbeschrieben</li> </ul>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Acht Radierungen*, 1850-1870

## Objektreferenz

Beinhaltet 2022/4427, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Sitzende drapierte Frau, Titelblatt der Folge "Acht Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1850-1870

Beinhaltet 2022/4430, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888), Sitzende drapierte Frau, Titelblatt der Folge "Acht Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1850-1870

Beinhaltet 2022/4418, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Mann fällt einen Ast, aus: "Acht Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1850-1870

Beinhaltet 2022/4419, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888), Mann mit Pfeife, aus: "Acht Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1850-1870

Beinhaltet 2022/4422, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Nackte Frau wird von einem Jüngling nach oben getragen, aus: "Acht Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1850-1870

Beinhaltet 2022/4429, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888), Zwei Männer im Gespräch, aus: "Acht Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1850-1870

Beinhaltet 2022/4432, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Akt in Rückenansicht, aus: "Acht Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1850-1870

Beinhaltet 2022/4433, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Hund im Profil, aus: "Acht Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1850-1870

Beinhaltet 2022/4434, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Akt im Profil, aus: "Acht Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1850-1870

Beinhaltet 2022/4435, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Lautenspieler in einer Landschaft, aus: "Acht Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1850-1870

## Creditline

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Acht Radierungen*, 1850-1870

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**