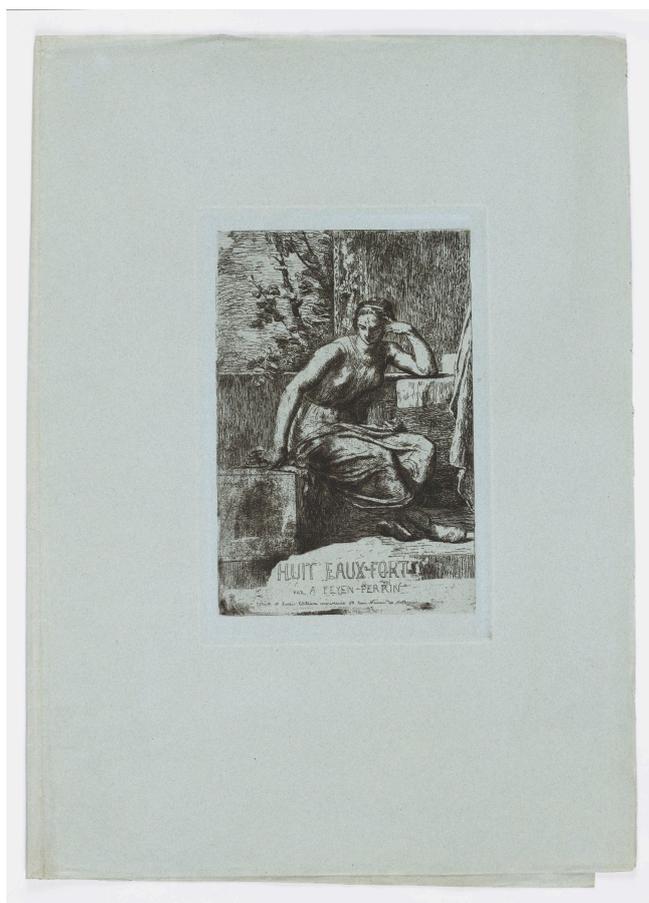


# KUNST HALLE BREMEN



➤ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Sitzende drapierte Frau, Titelblatt der Folge "Acht Radierungen",*  
1850-1870

---

Abmessungen	Platte: 240 x 160 mm Blatt: 465 x 337 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4427
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0045-3">DE-MUS-027614/object/104537</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Sitzende drapierte Frau, Titelblatt der Folge "Acht Radierungen"*,  
1850-1870

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Sitzende drapierte Frau, Titelblatt der Folge "Acht Radierungen" <b>Entstehungsdatum</b> 1850-1870
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 240 x 160 mm Blatt: 465 x 337 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: HUIT EAUX-FORTES PAR A FEYEN-PERRIN unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cadart et Luce Editeurs imprimeurs 58 Rue Neuve des Mathurins Paris <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VII unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Acht Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1850-1870 weiterer Abzug 2022/4430, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888), Sitzende drapierte Frau, Titelblatt der Folge "Acht Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1850-1870
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Sitzende drapierte Frau*, Titelblatt der Folge "Acht Radierungen",  
1850-1870

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**