

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer  
*Nackte Frau in der Brandung*, 1850-1870

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 160 x 239 mm Blatt: 132 x 196 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4424
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/104534</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer  
*Nackte Frau in der Brandung*, 1850-1870

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Nackte Frau in der Brandung</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1850-1870</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>            Platte: 160 x 239 mm            Blatt: 132 x 196 mm (aufgewalzt)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 VII unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Ikonomie</b>	<p>↗ liegende Figur - AA - weibliche Figur 31AA236</p> <p>↗ Küste 25H13</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer  
*Nackte Frau in der Brandung*, 1850-1870



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**