



↗ Simon Julien (*1735 - † 1800), Radierer
Studien von Köpfen und Figuren, 1764

Abmessungen	Platte: 119 x 183 mm Blatt: 204 x 282 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2368
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104521

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Julien (*1735 - † 1800), Radierer
Studien von Köpfen und Figuren, 1764

Werkinformationen

Künstler	Simon Julien (*1735 - † 1800), Radierer
Werk	<p>Titel Studien von Köpfen und Figuren</p> <p>Entstehungsdatum 1764</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 119 x 183 mm Blatt: 204 x 282 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: S · julien in & scul · in Roma · 1764 · unten links am Bildrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 225.</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel der Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XII.234.1 I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Rom</p> <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Ikonomie	<p>↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3</p> <p>↗ der Soldat; Soldatenleben 45B</p> <p>↗ erwachsene Frau 31D15</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon Julien (*1735 - † 1800), Radierer
Studien von Köpfen und Figuren, 1764



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**