

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Christoffel Jegher (\*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653),  
Formschneider nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640),  
Inventor Moretus Balthasar II (\*1615 - † 1674), Drucker  
*Crvydt-boeck Remberti Dodonæi, volghens sijne laetste verbeteringhe:  
met biivoeghsels achter elck capitel, uyt verscheyden cruydt-beschrijvers*  
, vor 1639

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/104519](#)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Christoffel Jegher (\*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653),  
Formschneider  
nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor  
Moretus Balthasar II (\*1615 - † 1674), Drucker  
*Crydyt-boeck Remberti Dodonæi, volghens sijne laetste  
verbeteringhe: met biivoeghsels achter elck capitel, uyt verscheyden  
cruydt-beschrijvers*, vor 1639

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Christoffel Jegher (*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653), Formschneider nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor Moretus Balthasar II (*1615 - † 1674), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Crydyt-boeck Remberti Dodonæi, volghens sijne laetste verbeteringhe: met biivoeghsels achter elck capitel, uyt verscheyden cruydt-beschrijvers <b>Entstehungsdatum</b> vor 1639
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Material/Technik: Holzschnitt <b>Herstellungsort:</b> Antwerpen
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 2022/1234, Christoffel Jegher (1596 - 1652/3)/ nach: Peter Paul Rubens (28.6.1577 - 30.5.1640)/ Moretus Balthasar II (1615 - 1674), Druckermarke der Officina Plantiniana, aus: Rembert Dodoens, "Crydyt-Boeck", Antwerpen 1644, Herstellung der Druckplatte: vor 1639
<b>Creditline</b>	