

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Le bain, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, 1846-1873

Abmessungen	Platte: 133 x 95 mm Blatt: 302 x 207 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4402
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104501

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Le bain, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, 1846-1873

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Werk	Titel Le bain, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873 Entstehungsdatum 1846-1873 Veröffentlichungsdatum 1873
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 133 x 95 mm Blatt: 302 x 207 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 280 Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Léop Flameng inv & sculp unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE BAIN unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 6me. ["me" hochgestellt] Journée. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Epilogue. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.132.459 I (von I) • IFF après 1800 VII.580.192 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Léopold Flameng (22.11.1831 - 4.9.1911)/ Damase Jouaust (15.5.1834 - 16.3.1893), Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, Herstellung der Druckplatte: 1846-1873
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Le bain, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, 1846-1873



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**