

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
L'enfer des beautés cruelles, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873
, 1872

Abmessungen	Platte: 133 x 90 mm Blatt: 302 x 210 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4391
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104489

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
 Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
*L'enfer des beautés cruelles, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron",
 1873, 1872*

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Werk	Titel L'enfer des beautés cruelles, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873 Entstehungsdatum 1872 Veröffentlichungsdatum 1873
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 133 x 90 mm Blatt: 302 x 210 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 206 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Léop. Flameng 1872 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'ENFER DES BEAUTÉS CRUELLES unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 5me. ["me" hochgestellt] Journée. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Nouvelle VIII Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VII.580.192 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.132.455 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Léopold Flameng (22.11.1831 - 4.9.1911)/ Damase Jouaust (15.5.1834 - 16.3.1893), Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, Herstellung der Druckplatte: 1846-1873
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
*L'enfer des beautés cruelles, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron",
1873, 1872*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**