KUNST HALLE BREMEN



✓ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger Le jardinier du couvent, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, 1846-1873

Abmessungen Platte: 135 x 94 mm

Blatt: 296 x 209 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/4390





✓ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger Le jardinier du couvent, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, 1846-1873

Werkinformationen

Künstler Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer

Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger

Werk Tite

Le jardinier du couvent, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873

Entstehungsdatum

1846-1873

Veröffentlichungsdatum

1873

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 135 x 94 mm Blatt: 296 x 209 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 205

Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Léop. Flameng inv & sc

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE JARDINIER DU COUVENT unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 3me. ["me" hochgestellt] Journée unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Nouvelle 1ère. ["ére" hochgestellt]

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.132.450 I (von I)

• IFF après 1800 VII.580.192 I (von I)

Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Léopold Flameng (22.11.1831 - 4.9.1911)/ Damase Jouaust (15.5.1834 - 16.3.1893),

Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, Herstellung der Druckplatte: 1846-1873

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger Le jardinier du couvent, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, 1846-1873

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik