

KUNST HALLE BREMEN



➤ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Calendrier des vieillards, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, 1872

Abmessungen	Platte: 133 x 96 mm Blatt: 301 x 207 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4388
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104486

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
 Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Calendrier des vieillards, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873
 , 1872

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Werk	Titel Calendrier des vieillards, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873 Entstehungsdatum 1872 Veröffentlichungsdatum 1873
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 133 x 96 mm Blatt: 301 x 207 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 213 unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Léop. Flameng 72 Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CALENDRIER DES VIEILLARDS. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 2me. ["me" hochgestellt] Journée. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Nouvelle X. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.132.458 I (von I) • IFF après 1800 VII.580.192 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Léopold Flameng (22.11.1831 - 4.9.1911)/ Damase Jouaust (15.5.1834 - 16.3.1893), Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, Herstellung der Druckplatte: 1846-1873
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Calendrier des vieillards, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873
, 1872

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**