

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Le péché partagé, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, 1846-1873

Abmessungen	Platte: 132 x 92 mm Blatt: 300 x 207 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4386
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104483

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Le péché partagé, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, 1846-1873

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Werk	Titel Le péché partagé, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873 Entstehungsdatum 1846-1873 Veröffentlichungsdatum 1873
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 132 x 92 mm Blatt: 300 x 207 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 203 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Léop. Flameng Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE PÉCHÉ PARTAGÉ unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 1re ["re" hochgestellt] Journée. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Nouvelle IV. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VII.580.192 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.132.453 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Léopold Flameng (22.11.1831 - 4.9.1911)/ Damase Jouaust (15.5.1834 - 16.3.1893), Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, Herstellung der Druckplatte: 1846-1873
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Le péché partagé, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873,
1846-1873

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**