



Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Radierer Pierre Mariette I.
(*1603 - † 1657), Verleger

Aurora, Blatt 1 der Folge "Vier Tageszeiten", 1640

Abmessungen Blatt: 185 x 235 mm (beschnitten)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1966/436





Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Radierer Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger Aurora, Blatt 1 der Folge "Vier Tageszeiten", 1640

Werkinformationen

Künstler Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Radierer

Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger

Werk Titel

Aurora, Blatt 1 der Folge "Vier Tageszeiten"

Entstehungsdatum

1640

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 185 x 235 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung betitelt: AVRORA

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Le Brun in. fecit.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: P. Mariette le fils excud. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cum Priuil. Regis

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a)

Werkverzeichnisse:

IFF 17e siècle VII.395.3 III (von III)
Robert-Dumesnil I.164.4 II (von II)

• Le Blanc II.518.4 II (von II)

Erwerbsinformation:

1966

Erworben 1966

Objektreferenz Teil von Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690)/ Pierre Mariette I. (1603 - 1657), Vier

Tageszeiten, Herstellung der Druckplatte: 1640

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: 7 Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik







Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik