

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher Pierre Mariette I.  
(\*1603 - † 1657), Verleger  
*Vier Tageszeiten*, 1640

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/104481](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/104481)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher  
Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Vier Tageszeiten*, 1640

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vier Tageszeiten <b>Entstehungsdatum</b> 1640
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil I.164.4-7</li> <li>• Le Blanc II.518.4-7</li> <li>• IFF 17e siècle VII.395.3-6</li> </ul>
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 1966/436, Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690)/ Pierre Mariette I. (1603 - 1657), Aurora, Blatt 1 der Folge "Vier Tageszeiten"/ Morgenröte, Herstellung der Druckplatte: 1640
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Stecher  
Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Vier Tageszeiten*, 1640



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**