

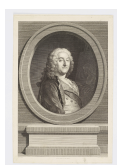
KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Delaunay (*Paris 1739 - † Paris 1792), Stecher nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris 1766), Maler *Jean Francois de Troy*, 1754-1789

Abmessungen	Platte: 374 x 249 mm Blatt: 380 x 255 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	11084
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104472

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Delaunay (*Paris 1739 - † Paris 1792), Stecher
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris
1766), Maler
Jean Francois de Troy, 1754-1789

Werkinformationen

Künstler	Nicolas Delaunay (*Paris 1739 - † Paris 1792), Stecher nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris 1766), Maler
Werk	<p>Titel Jean Francois de Troy</p> <p>Entstehungsdatum 1754-1789</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1789</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 374 x 249 mm Blatt: 380 x 255 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aved pinxit. rechts unterhalb der Darstellung signiert: N. De Launay Sculpsit. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: IEAN FRANCOIS DE TROY.</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XII.543.260 I (von I) • Firmin-Didot II.70.1138 (I von II)</p> <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Delaunay (*Paris 1739 - † Paris 1792), Stecher
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris
1766), Maler
Jean Francois de Troy, 1754-1789



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**