

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Delaunay (*Paris 1739 - † Paris 1792), Stecher nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris 1766), Maler *Jean Francois de Troy*, 1754-1789

Abmessungen	Platte: 374 x 249 mm Blatt: 380 x 255 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	11084
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104472

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Delaunay (*Paris 1739 - † Paris 1792), Stecher
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris
1766), Maler
Jean Francois de Troy, 1754-1789

Werkinformationen

Künstler Nicolas Delaunay (*Paris 1739 - † Paris 1792), Stecher
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris 1766), Maler

Werk **Titel**
Jean Francois de Troy
Entstehungsdatum
1754-1789
Veröffentlichungsdatum
1789

Grunddaten **Abmessungen:**
Platte: 374 x 249 mm
Blatt: 380 x 255 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Kupferstich und Radierung
Bezeichnungen:
links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aved pinxit.
rechts unterhalb der Darstellung signiert: N. De Launay Sculpsit.
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: JEAN FRANCOIS DE TROY.
Werkverzeichnisse:
• IFF 18e siècle XII.543.260 I (von I)
• Firmin-Didot II.70.1138 (I von II)
Erwerb information:
1856
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Delaunay (*Paris 1739 - † Paris 1792), Stecher
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris
1766), Maler
Jean Francois de Troy, 1754-1789



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**