

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hersent (*1777 - † 1860), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Joconde, 1793-1825

Abmessungen	Darstellung: 208 x 160 mm Blatt: 366 x 271 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1973/128
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104466

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hersent (*1777 - † 1860), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Joconde, 1793-1825

Werkinformationen

Künstler	Louis Hersent (*1777 - † 1860), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Joconde Entstehungsdatum 1793-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 208 x 160 mm Blatt: 366 x 271 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Imp. Lithog. de F. Delpech unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: Joconde. unten rechts auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Hersent verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 73/128 [Inventarnummer] Stempel: unten links unterhalb der Darstellung: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben • IFF après 1800 X unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1973 Erworben 1973
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/2366, Louis Hersent (1777 - 1860)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Joconde, Herstellung der Druckplatte: 1793-1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hersent (*1777 - † 1860), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Joconde, 1793-1825

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**