

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hersent (*1777 - † 1860), Lithograph François Séraphin Delpech
(*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Joconde, 1793-1825

Abmessungen	Darstellung: 208 x 160 mm Blatt: 326 x 248 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2366
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104465

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hersent (*1777 - † 1860), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Joconde, 1793-1825

Werkinformationen

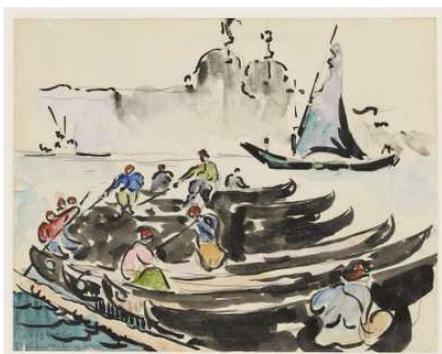
Künstler	Louis Hersent (*1777 - † 1860), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Joconde Entstehungsdatum 1793-1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 208 x 160 mm Blatt: 326 x 248 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Imp. Lithog. de F. Delpech unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: Joconde. verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: /.50 Stempel: verso unten rechts : JA B [nicht bei Lugt] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben • IFF après 1800 X unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 1973/128, Louis Hersent (1777 - 1860)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Joconde, Herstellung der Druckplatte: 1793-1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Hersent (*1777 - † 1860), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Joconde, 1793-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**