

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
Louis Billaine († 1681), Verleger
lean Gvttemberg, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 2, Paris 1682, S. 242, 1660-1682

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher Louis Billaine († 1681), Verleger
Werk	<p>Titel lean Gvttemberg, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 2, Paris 1682, S. 242</p> <p>Entstehungsdatum 1660-1682</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1682</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 181 x 136 mm (beschnitten) Blatt: 198 x 154 mm Werktyp: Illustration/Buchillustration Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung auf einem Stempel bezeichnet: A B C D E F G H I K L M unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: De, Lamessin, sculpsit Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: IEAN GVTTEMBERG unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22021 [Inventarnummer] unten unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Johann Guttenberg [...]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.493.8 I (von I) Serie genannt, Einzelblätter nicht beschrieben • Firmin-Didot II unbeschrieben • Nagler's Monogrammist II.496.1273 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
Louis Billaine († 1681), Verleger
Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 2, Paris 1682, S. 242, 1660-1682

Objektreferenz

Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik