

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher Louis Billaine († 1681), Verleger

Andrea del Sarto Pit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 1, Paris 1682, S. 363, 1660-1682

Abmessungen	Blatt: 183 x 133 mm (beschnitten) Blatt: 213 x 153 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2016/3950
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104437

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
Louis Billaine († 1681), Verleger
Andrea del Sarto Pit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 1, Paris 1682, S. 363, 1660-1682

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher Louis Billaine († 1681), Verleger
Werk	Titel Andrea del Sarto Pit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 1, Paris 1682, S. 363 Entstehungsdatum 1660-1682 Veröffentlichungsdatum 1682
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 183 x 133 mm (beschnitten) Blatt: 213 x 153 mm Werktyp: Illustration/Buchillustration Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung betitelt: ANDREA , DEL , SARTO , PIT, unten links unterhalb der Darstellung signiert: DE, Lamessin, sculp, unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: No ["o" hochgestellt] 3950 [Inventarnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 21994 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.493.8 I (von I) Serie genannt, Einzelblätter nicht beschrieben • Nagler's Monogrammist II.496.1273 I (von I) • Firmin-Didot II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
Louis Billaine († 1681), Verleger
Andrea del Sarto Pit., aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 1, Paris 1682, S. 363, 1660-1682

Objektreferenz

Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**