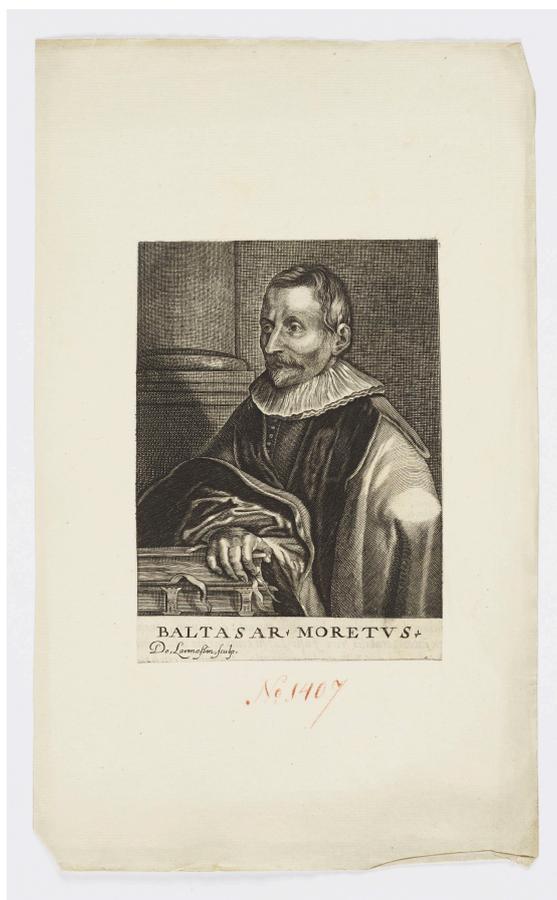


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher Louis Billaine († 1681),  
Verleger

*Baltasar Moretus, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts  
contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 2,  
Paris 1682, S. 263, 1660-1682*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 184 x 132 mm (beschnitten) Blatt: 364 x 218 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2016/1407
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/104432">DE-MUS-027614/object/104432</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher

Louis Billaine († 1681), Verleger

*Baltasar Moretvs, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 2, Paris 1682, S. 263, 1660-1682*

## Werkinformationen

### Künstler

Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher

Louis Billaine († 1681), Verleger

### Werk

#### Titel

Baltasar Moretvs, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 2, Paris 1682, S. 263

#### Entstehungsdatum

1660-1682

#### Veröffentlichungsdatum

1682

### Grunddaten

#### Abmessungen:

Blatt: 184 x 132 mm (beschnitten)

Blatt: 364 x 218 mm

**Werktyp:** Illustration/Buchillustration

**Material/Technik:** Kupferstich

#### Bezeichnungen:

unterhalb der Darstellung betitelt: BALTASAR MORETVS

unten links unterhalb der Darstellung signiert: De, Larmeßin, sculp,

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: No ["o" hochgestellt] 1407 [Inventarnummer]

#### Werkverzeichnisse:

- Firmin-Didot II unbeschrieben
- Nagler's Monogrammist II.496.1273 I (von I)
- Le Blanc II.493.8 I (von I) Serie genannt, Einzelblätter nicht beschrieben

#### Erwerbsinformation:

1836

Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert

### Objektreferenz

Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um 1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der Druckplatte: 1647-1682

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (\*1645 - † 1725), Stecher

Louis Billaine († 1681), Verleger

*Baltasar Moretvs, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 2, Paris 1682, S. 263, 1660-1682*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik