

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler Louis Billaine († 1681), Verleger *D. Kenelmvs Digbi Eques*, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 2, Paris 1682, S. 137, 1660-1682

Abmessungen	Blatt: 178 x 130 mm (beschnitten) Blatt: 331 x 201 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2016/2203
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104426

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Louis Billaine († 1681), Verleger
*D. Kenelmvs Digbi Eques, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences
et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes
illustres", Band 2, Paris 1682, S. 137, 1660-1682*

Werkinformationen

Künstler

Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Louis Billaine († 1681), Verleger

Werk

Titel

D. Kenelmvs Digbi Eques, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts
contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Band 2, Paris 1682, S.
137

Entstehungsdatum

1660-1682

Veröffentlichungsdatum

1682

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Louis Billaine († 1681), Verleger
*D. Kenelmvs Digbi Eques, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences
et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes
illustres", Band 2, Paris 1682, S. 137, 1660-1682*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 178 x 130 mm (beschnitten)

Blatt: 331 x 201 mm

Werktyp: Illustration/Buchillustration

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: IMPAVIDVM
PERIENT

unterhalb der Darstellung betitelt: D. KENELMVS, DIGBI. EQUES -

unten links unterhalb der Darstellung signiert: Larmeßin, sculp

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Braun-Schwarz

bezeichnet: ein vortrefflicher Chymicus, starb 1665am 11 July

verso mit Feder bezeichnet: MM8

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: No
["o" hochgestellt] 2203 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Nagler's Monogrammistens II.496.1273 I (von I)
- Firmin-Didot II unbeschrieben
- Le Blanc II.493.8 I (von I) Serie genannt, Einzelblätter nicht beschrieben

Erwerb information:

1836

Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas de Larmessin II (1645 - 18.12.1725)/ Esme de Boulonois (um 1630 - um
1682)/ Louis Billaine (1681), Isaac Bullart, "Académie des sciences et des arts contenant
les vies et les éloges historiques des hommes illustres", Paris 1682, Herstellung der
Druckplatte: 1647-1682

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin II (*1645 - † 1725), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Louis Billaine († 1681), Verleger
*D. Kenelmvs Digbi Eques, aus: Isaac Bullart, "Académie des sciences
et des arts contenant les vies et les éloges historiques des hommes
illustres", Band 2, Paris 1682, S. 137, 1660-1682*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**