

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Radierer Rittner & Goupil (*1831),
Verleger
Brücke in der Auvergne, Blatt 6 der Folge "Landschaften", 1834

Abmessungen	Blatt: 272 x 345 mm (aufgewalzt) Platte: 287 x 370 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31002
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104422

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Radierer
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Brücke in der Auvergne, Blatt 6 der Folge "Landschaften", 1834

Werkinformationen

Künstler	Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Radierer Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Werk	Titel Brücke in der Auvergne, Blatt 6 der Folge "Landschaften" Entstehungsdatum 1834 Veröffentlichungsdatum 1834-1835
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 272 x 345 mm (aufgewalzt) Platte: 287 x 370 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung eigenhändig mit Radierung bezeichnet: xxx oben rechts am Darstellungsrand eigenhändig mit Radierung signiert und datiert: PAUL HUET, 1834 unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert und bezeichnet: P. Huet pinx.t ["t" hochgestellt] et sculp.t ["t" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt nummeriert: Pl. 6. unten Mitte am Blattrand mit gedruckt bezeichnet: Paris, publié par Rittner et Goupil, Boulevard Montmartre, 15. unten rechts auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 31002 [Inventarnummer] Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	Teil von Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Radierer / Rittner & Goupil (*1831), Verleger, Landschaften weiterer Abzug Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Radierer / Rittner & Goupil (*1831), Verleger, Brücke in der Auvergne, Blatt 6 der Folge "Landschaften"
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Radierer
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Brücke in der Auvergne, Blatt 6 der Folge "Landschaften", 1834

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**