

KUNST HALLE BREMEN

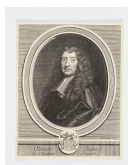


↗ Jacques Lubin (*1637 - † 1703), Stecher Antoine Dezallier (*1640 - † 1716),
Verleger

Olivier Patru de l'Academie françoise, aus: Charles Perrault, "Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel", Paris 1700, 1652-1700

Abmessungen	Blatt: 254 x 198 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22074
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104412

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Lubin (*1637 - † 1703), Stecher
Antoine Dezallier (*1640 - † 1716), Verleger
Olivier Patru de l'Academie francoise, aus: Charles Perrault, "Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel", Paris 1700 , 1652-1700

Werkinformationen

Künstler	Jacques Lubin (*1637 - † 1703), Stecher Antoine Dezallier (*1640 - † 1716), Verleger
Werk	Titel Olivier Patru de l'Academie francoise, aus: Charles Perrault, "Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel", Paris 1700 Entstehungsdatum 1652-1700 Veröffentlichungsdatum 1700
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 254 x 198 mm (beschnitten) Werktyp: Illustration/Buchillustration Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Jac Lubin Sculp. unten innerhalb der Darstellung betitelt: Olivier Patru. de l'Academie francoise. verso mit Bleistift bezeichnet: L. Bl. 12 [Werkverzeichnis-Nummer] Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.576.12 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Lubin (*1637 - † 1703), Stecher
Antoine Dezallier (*1640 - † 1716), Verleger
*Olivier Patru de l'Academie francoise, aus: Charles Perrault, "Les
hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs
portraits au naturel", Paris 1700 , 1652-1700*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**