

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Henri Gascar (*Paris 1635 - † Rom 1701), Maler
In effigiem Domini de la Fond, Galli, 1667-1681

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 368 x 256 mm Blatt: 374 x 262 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1903/3392 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/104407 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher
nach Henri Gascar (*Paris 1635 - † Rom 1701), Maler
In effigiem Domini de la Fond, Galli, 1667-1681

Werkinformationen

| | |
|-----------------|---|
| Künstler | Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Henri Gascar (*Paris 1635 - † Rom 1701), Maler |
| Werk | Titel In effigiem Domini de la Fond, Galli Entstehungsdatum 1667-1681 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher
nach Henri Gascar (*Paris 1635 - † Rom 1701), Maler
In effigiem Domini de la Fond, Galli, 1667-1681

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 368 x 256 mm

Blatt: 374 x 262 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

Mitte rechts innerhalb der Darstellung auf einem Zettel bezeichnet: LA

GAZETTE

ORDINAIRE

D'AMSTERDAM.

Du Lundi 5. Decembre 1667.

De Madrit 10 Nob.

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: IN EFFIGIEM DOMINI DE LA FOND, GALLI,

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Festivissimi apud Batauos

Ephemeridum Historicarum Scriptoris,

Distichon.

Mille oculis videt hic Fondus, mille auribus audit;

Plus audit naso, plus videt ille, suo.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: H. Gascard pinxit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: P. Lombart sculpsit.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Santolius Victorinus. [Jean Baptiste de Santeuil]

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

Werkverzeichnisse:

• Nagler, Neues allgemeines Künstlerlexicon, VIII.27.12 I (von I)

• Firmin-Didot II.157.1392 I (von I)

• Le Blanc II.563.38 I (von II)

Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher
nach Henri Gascar (*Paris 1635 - † Rom 1701), Maler
In effigiem Domini de la Fond, Galli, 1667-1681

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**