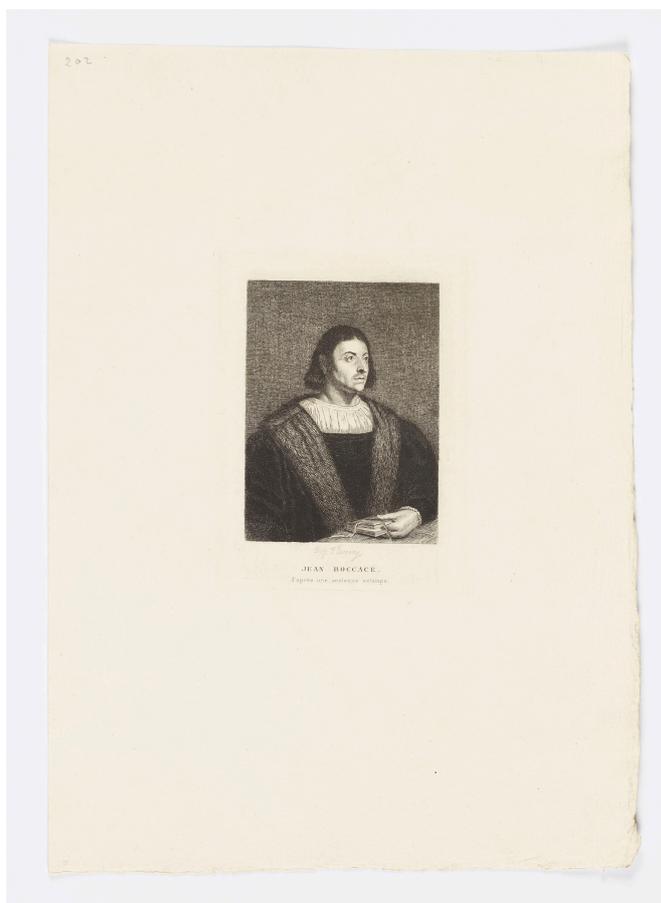


KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Jean Boccace, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, 1846-1873

Abmessungen	Platte: 164 x 115 mm Blatt: 305 x 243 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4385
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104401

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Jean Boccace, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873,
1846-1873

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Werk	<p>Titel Jean Boccace, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873</p> <p>Entstehungsdatum 1846-1873</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1873</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 164 x 115 mm Blatt: 305 x 243 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 202 Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Léop. Flameng unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: JEAN BOCCACE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: d'après une ancienne estampe.</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VII.580.192 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.132.449 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Léopold Flameng (22.11.1831 - 4.9.1911)/ Damase Jouaust (15.5.1834 - 16.3.1893), Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873, Herstellung der Druckplatte: 1846-1873
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Jean Boccace, aus: Giovanni Boccaccio, "Dekameron", 1873,
1846-1873



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**