

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger *Une après dinée chez Bartholo*, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", 1833

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 173 x 219 mm Blatt: 249 x 331 mm
<b>Raum</b>	
<b>Inventarnummer</b>	1964/244
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/104389</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
*Une après dinée chez Bartholo, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", 1833*

## Werkinformationen

### Künstler

Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger

### Werk

**Titel**  
Une après dinée chez Bartholo, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album"  
**Entstehungsdatum**  
1833  
**Veröffentlichungsdatum**  
1833

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
 Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
 Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
*Une après dinée chez Bartholo, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", 1833*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 173 x 219 mm

Blatt: 249 x 331 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 10.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. Lith. de Gihaut Frères.

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Une après dinée chez Bartholo.

unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: An afternoon at Bartholo.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Gihaut frères Editeurs, B. des Italiens, N.,°5.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London Published by Ch. Tilt. 86 fleet street.

### Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 VI.517.280 10 I (von I)
- Le Blanc II unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1964

Erworben 1964

## Objektreferenz

Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte: 1833

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
*Une après dinée chez Bartholo, Blatt 10 der Folge "Lithographisches Album", 1833*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**