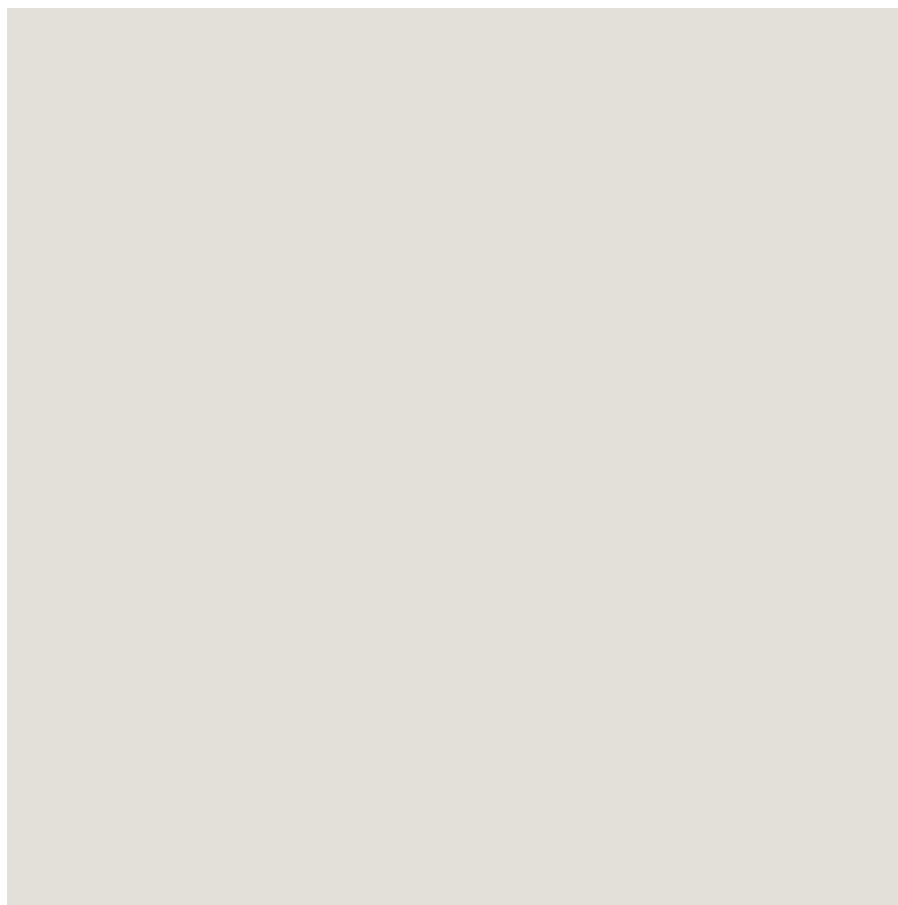


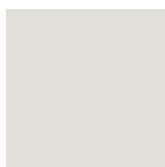
**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Radierer Alfred Salmon (*1825 - † 1894),
Drucker Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
*Hirsch und Weinstock, aus: Jean de La Fontaine, "La Fontaines Fabeln",
1873, 1824-1873*

Abmessungen	Platte: 159 x 120 mm Blatt: 312 x 233 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4379
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104386

KUNST HALLE BREMEN

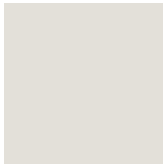


↗ Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Radierer
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
*Hirsch und Weinstock, aus: Jean de La Fontaine, "La Fontaines
Fabeln", 1873, 1824-1873*

Werkinformationen

Künstler	Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Radierer Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
Werk	Titel Hirsch und Weinstock, aus: Jean de La Fontaine, "La Fontaines Fabeln", 1873 Entstehungsdatum 1824-1873 Veröffentlichungsdatum 1873
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 159 x 120 mm Blatt: 312 x 233 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: K Bodmer links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jouaust Ed. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon. Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Karl Bodmer (*1809 - † 1893), Radierer
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger
*Hirsch und Weinstock, aus: Jean de La Fontaine, "La Fontaines
Fabeln", 1873, 1824-1873*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**