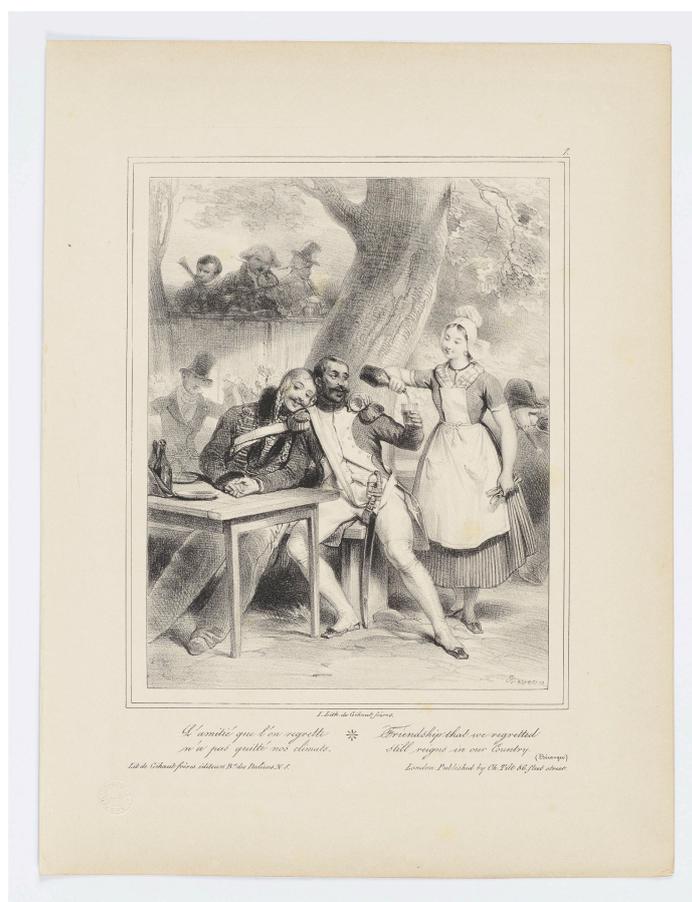


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger *L'amitié que l'on regrette n'a pas quitté nos climats, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album", 1833*

## Abmessungen

Stein: ca. 266 x 189 mm  
Blatt: 332 x 251 mm

## Raum

## Inventarnummer

1964/241

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/104384](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-9)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
*L'amitié que l'on regrette n'a pas quitté nos climats, Blatt 7 der Folge  
"Lithographisches Album", 1833*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger

### Werk

**Titel**  
L'amitié que l'on regrette n'a pas quitté nos climats, Blatt 7 der Folge "Lithographisches Album"  
**Entstehungsdatum**  
1833  
**Veröffentlichungsdatum**  
1833

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
*L'amitié que l'on regrette n'a pas quitté nos climats, Blatt 7 der Folge  
"Lithographisches Album", 1833*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Stein: ca. 266 x 189 mm

Blatt: 332 x 251 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Gihaut frères.

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: L'amitié que l'on regrette  
n'a pas quitté nos climats.

unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Friendship that we regretted  
still reigns in our Country. (Bérangev)

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de Gihaut frères editeurs B.d ["d"  
hochgestellt] des Italiens N 5.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London Published by Ch. Tilt 86.  
fleet street.

### Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben
- IFF après 1800 VI.517.280 7 I (von I)
- Le Blanc II unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1964

Erworben 1964

## Objektreferenz

Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Gihaut Frères (1815 -  
1871)/ Charles Tilt (1797 - 1861), Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte:  
1833

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
*L'amitié que l'on regrette n'a pas quitté nos climats, Blatt 7 der Folge*  
*"Lithographisches Album", 1833*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**