

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach François Flameng (*Paris 1856 - † Paris 1923), Inventor nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Inventor *Redner*, 1846-1911

Abmessungen	Platte: 164 x 115 mm Blatt: 305 x 243 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4377
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104379

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach François Flameng (*Paris 1856 - † Paris 1923), Inventor nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Inventor *Redner*, 1846-1911

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach François Flameng (*Paris 1856 - † Paris 1923), Inventor nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Inventor
Werk	<p>Titel Redner</p> <p>Entstehungsdatum 1846-1911</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 164 x 115 mm Blatt: 305 x 243 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte links innerhalb der Darstellung um 90 nach links gedreht bezeichnet: H. Gerôme unten links innerhalb der Darstellung signiert: Leop. Flameng sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Fr.s ["]s" hochgestellt] Flameng</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VII unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ eine Person wendet sich an eine Gruppe, Redner 33A34</p> <p>↗ architektonische Details 48C16</p> <p>↗ erhobene Arme 31A2511</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach François Flameng (*Paris 1856 - † Paris 1923), Inventor
nach Jean Léon Gérôme (*Vesoul 1824 - † Paris 1904), Inventor
Redner, 1846-1911



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**