

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
Elle entra comme un spectre..., aus: "L'Artiste", Paris 1832, 1815-1832

Abmessungen	Darstellung: 187 x 162 mm Blatt: 273 x 206 mm
Raum	
Inventarnummer	1964/420
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104378

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
Elle entra comme un spectre..., aus: "L'Artiste", Paris 1832, 1815-1832

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
Werk	<p>Titel Elle entra comme un spectre..., aus: "L'Artiste", Paris 1832</p> <p>Entstehungsdatum 1815-1832</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1832</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 187 x 162 mm Blatt: 273 x 206 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Rot und Blau</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 12_3_ Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. unten links innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert] links unterhalb der Darstellung signiert: Deveria. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaunois. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Elle entra comme un Spectre... unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Le Mari des deux Cousinez. Par P. Chasles.)</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VI.513.242 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
Elle entra comme un spectre..., aus: "L'Artiste", Paris 1832, 1815-1832

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**