

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Flameng (*Paris 1856 - † Paris 1923), Radierer nach Nicolaes Maes (*Dordrecht 1632 - † Amsterdam 1693), Inventor Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
La fileuse, 1876

Abmessungen	Platte: 200 x 268 mm Blatt: 310 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4376
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104376

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Flameng (*Paris 1856 - † Paris 1923), Radierer
nach Nicolaes Maes (*Dordrecht 1632 - † Amsterdam 1693), Inventor
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
La fileuse, 1876

Werkinformationen

Künstler	François Flameng (*Paris 1856 - † Paris 1923), Radierer nach Nicolaes Maes (*Dordrecht 1632 - † Amsterdam 1693), Inventor Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel La fileuse Entstehungsdatum 1876
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 200 x 268 mm Blatt: 310 x 446 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Nicolas Maas pinx. rechts unterhalb der Darstellung signiert: F. Flameng sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA FILEUSE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Musée Van der Hoop à Amsterdam) unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VII.564.5 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/4381, François Flameng (6.12.1856 - 28.2.1923)/ nach: Nicolaes Maes (11.1632, vor 1.1634 - vor 24.11.1693), Spinnerin, Herstellung der Druckplatte: 1876
Ikonografie	↗ spinnen (Garnmanufaktur) 47H31 ↗ Hausfrau 42F1 ↗ Volkstracht, regionale Tracht 41D3 ↗ erwachsene Frau 31D15

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Flameng (*Paris 1856 - † Paris 1923), Radierer
nach Nicolaes Maes (*Dordrecht 1632 - † Amsterdam 1693), Inventor
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
La fileuse, 1876

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**