

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker nach François Flameng (*Paris 1856 - † Paris 1923), Inventor
Le lutrin, 1875

Abmessungen	Platte: 200 x 268 mm Blatt: 310 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4374
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/104373

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
nach François Flameng (*Paris 1856 - † Paris 1923), Inventor
Le lutrin, 1875

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker nach François Flameng (*Paris 1856 - † Paris 1923), Inventor
Werk	Titel Le lutrin Entstehungsdatum 1875
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 200 x 268 mm Blatt: 310 x 446 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: SALON DE 1875. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: François Flameng pinx. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Léopold Flameng sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE LUTRIN. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Art. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 298 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.124.298 I (von I) • IFF après 1800 VII.582.214 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Teile des Kircheninneren: Chor 11Q7131(CHOIR) ↗ Kircheninneres 11Q713 ↗ Gottesdienst und Liturgie der christlichen Kirchen 11Q7
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
nach François Flameng (*Paris 1856 - † Paris 1923), Inventor
Le lutrin, 1875

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**