

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (\*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (\*Paris 1834 - † 1893), Verleger nach Louis Le Loir (\*1843 - † 1884), Inventor

*Dom Garcie von Navarra oder der eifersüchtige Prinz, aus: "Théâtre complet de Molière", Paris 1876–1883, 1846-1883*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 152 x 107 mm Blatt: 372 x 266 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4373
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/104372">DE-MUS-027614/object/104372</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (\*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer  
 Damase Jouaust (\*Paris 1834 - † 1893), Verleger  
 nach Louis Le Loir (\*1843 - † 1884), Inventor  
*Dom Garcie von Navarra oder der eifersüchtige Prinz, aus: "Théâtre complet de Molière", Paris 1876–1883, 1846-1883*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer Damase Jouaust (*Paris 1834 - † 1893), Verleger nach Louis Le Loir (*1843 - † 1884), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Dom Garcie von Navarra oder der eifersüchtige Prinz, aus: "Théâtre complet de Molière", Paris 1876–1883 <b>Entstehungsdatum</b> 1846-1883 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1876-1883
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 152 x 107 mm Blatt: 372 x 266 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Louis Leloir Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Léop. Flameng sc unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N° 66 188 I 186 Molière ed. Jouart <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 VII unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.133.528-559 I (von I) Die einzelnen Blätter des Buches werden hier nicht beschrieben.</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (\*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer  
Damase Jouaust (\*Paris 1834 - † 1893), Verleger  
nach Louis Le Loir (\*1843 - † 1884), Inventor  
*Dom Garcie von Navarra oder der eifersüchtige Prinz, aus: "Théâtre  
complet de Molière", Paris 1876–1883, 1846-1883*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**