

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Anna de Morton Comitissa, Blatt 10 der Folge "Grafen und Gräfinnen", 1661-1662*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 338 x 250 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	19844
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/104358">DE-MUS-027614/object/104358</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Anna de Morton Comitissa, Blatt 10 der Folge "Grafen und Gräfinnen"*  
, 1661-1662

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Anna de Morton Comitissa, Blatt 10 der Folge "Grafen und Gräfinnen" <b>Entstehungsdatum</b> 1661-1662
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 338 x 250 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANNA DE MORTON COMITISSA unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Antonius Van Dyck Eques pinxit unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: P. Lombart sculpsit unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: londini. auec Priuileige du Roy et ex. parisis. verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2441-12 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish, Anthony van Dyck IV.84.259 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II.563.29 I (von I)</li> <li>• Nagler, Neues allgemeines Künstlerlexicon, VIII.27.10 10 I (von I)</li> <li>• Firmin-Didot II unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> Alte Sammlung (vor 1860)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Anna de Morton Comitissa, Blatt 10 der Folge "Grafen und Gräfinnen"*  
, 1661-1662

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**