

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Elizabeth. Comitissa Devoniae*, Blatt 7 der Folge "Grafen und Gräfinnen", 1660-1663

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 322 x 198 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2016/1050
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0103-8">DE-MUS-027614/object/104356</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Elizabeth. Comitissa Devonix, Blatt 7 der Folge "Grafen und  
Gräfinnen"*, 1660-1663

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Elizabeth. Comitissa Devonix, Blatt 7 der Folge "Grafen und Gräfinnen" <b>Entstehungsdatum</b> 1660-1663
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 322 x 198 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DOROTHEA. COMITISSA DE SVNDERLAND. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Van Dyck Eques pinxit. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: P Lombart sculpsit. "et" [hochgestellt] ex. londini. ["d" seitenverkehrt] auec Priuileige du Roy unten Mitte auf dem Träger von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: N.o ["o" hochgestellt] 1050 [Inventarnummer] unten rechts auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 19837 [Inventarnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagler, Neues allgemeines Künstlerlexicon, VIII.27.10 3 I (von I)</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish, Anthony van Dyck IV.83.256 II (von III)</li> <li>• Le Blanc II.563.25 I (von I)</li> <li>• Firmin-Didot II.154.1386 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Elizabeth. Comitissa Devoniae, Blatt 7 der Folge "Grafen und  
Gräfinnen"*, 1660-1663

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**