

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Elizabeth. Comitissa Devoniae, Blatt 7 der Folge "Grafen und Gräfinnen",
 1660-1663

Abmessungen	Blatt: 322 x 198 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2016/1050
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104356

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
*Elizabeth. Comitissa Devonïæ, Blatt 7 der Folge "Grafen und
Gräfinnen"*, 1660-1663

Werkinformationen

Künstler	Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Werk	Titel Elizabeth. Comitissa Devonïæ, Blatt 7 der Folge "Grafen und Gräfinnen" Entstehungsdatum 1660-1663
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 322 x 198 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: DOROTHEA. COMITISSA DE SVNDERLAND. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Van Dyck Eques pinxit. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: P Lombart sculpsit. "et" [hochgestellt] ex. londini. ["d" seitenverkehrt] auec Priuileige du Roy unten Mitte auf dem Träger von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: N.o ["o" hochgestellt] 1050 [Inventarnummer] unten rechts auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 19837 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Nagler, Neues allgemeines Künstlerlexicon, VIII.27.10 3 I (von I) • New Hollstein Dutch and Flemish, Anthony van Dyck IV.83.256 II (von III) • Le Blanc II.563.25 I (von I) • Firmin-Didot II.154.1386 I (von I) Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
*Elizabeth. Comitissa Devoniae, Blatt 7 der Folge "Grafen und
Gräfinnen"*, 1660-1663



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**