

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Anna Sophia, Comitissa De Canaruaen, Blatt 5 der Folge "Grafen und Gräfinnen", 1660-1663

Abmessungen	Blatt: 310 x 229 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2016/1043
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104355

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
*Anna Sophia, Comitissa De Canaruaen, Blatt 5 der Folge "Grafen und
Gräfinnen"*, 1660-1663

Werkinformationen

Künstler	Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Werk	Titel Anna Sophia, Comitissa De Canaruaen, Blatt 5 der Folge "Grafen und Gräfinnen" Entstehungsdatum 1660-1663
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 310 x 229 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Anna Sophia, Comitissa De Canaruaen, unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: [Ant]on, Van Dyck, pinxit, unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: avec Priuileige du Roy unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: P. Lombart. sculpsit et parisis ["et parisis" eingefügt und hochgestellt] ex. londini. unten Mitte auf dem Träger von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: N.o ["o" hochgestellt] 1043 [Inventarnummer] unten rechts auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 19838 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Firmin-Didot Bd. I.154.1384 I (von I) • Le Blanc II.563.33 I (von I) • New Hollstein Dutch and Flemish, Anthony van Dyck IV.82.254 II (von III) • Nagler, Neues allgemeines Künstlerlexicon, VIII.27.10 8 I (von I) Erwerbsinformation: 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
*Anna Sophia, Comitissa De Canaruaen, Blatt 5 der Folge "Grafen und
Gräfinnen"*, 1660-1663

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**