

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Penelope. Domina Herbert, Blatt 8 der Folge "Grafen und Gräfinnen", 1660-1663*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 343 x 237 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2016/1063
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0103-9">DE-MUS-027614/object/104354</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Penelope. Domina Herbert, Blatt 8 der Folge "Grafen und Gräfinnen"*,  
1660-1663

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Penelope. Domina Herbert, Blatt 8 der Folge "Grafen und Gräfinnen" <b>Entstehungsdatum</b> 1660-1663
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 343 x 237 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PENELOPE. DOMINA HERBERT unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Antonius Van Dyck Eques pinxit. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: P. Lombart sculpsit unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Londini. auec Priuileige du Roy et ex paris. unten Mitte auf dem Träger von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: N.o ["o" hochgestellt] 1063 [Inventarnummer] unten rechts auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 19836 [Inventarnummer] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagler, Neues allgemeines Künstlerlexicon, VIII.27.10 12 I (von I)</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish, Anthony van Dyck IV.84.257 II (von III)</li> <li>• Firmin-Didot Bd. I.156.1389 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II.563.27 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1836 Erworben 1836, 2016 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1958/131, Pierre Lombart (1612/13 - 1681)/ nach: Anton van Dyck (22.3.1599 - 9.12.1641), Penelope. Domina Herbert, Blatt 8 der Folge "Grafen und Gräfinnen"/ Bildnis Penelope von Herbert, Gräfin von Pembroke, Herstellung der Druckplatte: 1660-1663

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Penelope. Domina Herbert, Blatt 8 der Folge "Grafen und Gräfinnen"*,  
1660-1663

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**