

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Anna. Comitissa de Bedford, Blatt 2 der Folge "Grafen und Gräfinnen", 1660-1663

Abmessungen	Blatt: 339 x 232 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	19840
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104352

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Anna. Comitissa de Bedford, Blatt 2 der Folge "Grafen und Gräfinnen"
, 1660-1663

Werkinformationen

Künstler	Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Werk	Titel Anna. Comitissa de Bedford, Blatt 2 der Folge "Grafen und Gräfinnen" Entstehungsdatum 1660-1663
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 339 x 232 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANNA. COMITISSA DE BEDFORD unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Antonius. Van Dyck Eques pinxit. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: P. Lombart sculpsit unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: londini, auec Pri. du R[beschnitten] et ex. parisis. Werkverzeichnisse: • Firmin-Didot Bd. I.152.1381 I (von I) • Le Blanc II.563.30 I (von I) • Nagler, Neues allgemeines Künstlerlexicon, VIII.27.10 4 I (von I) • New Hollstein Dutch and Flemish, Anthony van Dyck IV.81.251 I (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Anna. Comitissa de Bedford, Blatt 2 der Folge "Grafen und Gräfinnen"
, 1660-1663



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**