

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Anna. Comitissa de Bedford, Blatt 2 der Folge "Grafen und Gräfinnen", 1660-1663*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 339 x 232 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	19840
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0077-10-1">DE-MUS-027614/object/104352</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Anna. Comitissa de Bedford, Blatt 2 der Folge "Grafen und Gräfinnen"*  
, 1660-1663

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Anna. Comitissa de Bedford, Blatt 2 der Folge "Grafen und Gräfinnen" <b>Entstehungsdatum</b> 1660-1663
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 339 x 232 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANNA. COMITISSA DE BEDFORD unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Antonius. Van Dyck Eques pinxit. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: P. Lombart sculpsit unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: londini, auec Pri. du R[beschnitten] et ex. parisis. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Firmin-Didot Bd. I.152.1381 I (von I) • Le Blanc II.563.30 I (von I) • Nagler, Neues allgemeines Künstlerlexicon, VIII.27.10 4 I (von I) • New Hollstein Dutch and Flemish, Anthony van Dyck IV.81.251 I (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Anna. Comitissa de Bedford, Blatt 2 der Folge "Grafen und Gräfinnen"*  
, 1660-1663



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**