

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Penelope. Domina Herbert, Blatt 8 der Folge "Grafen und Gräfinnen", 1660-1663

Abmessungen	Blatt: 351 x 244 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1958/131
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104351

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Penelope. Domina Herbert, Blatt 8 der Folge "Grafen und Gräfinnen",
1660-1663

Werkinformationen

Künstler	Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Werk	Titel Penelope. Domina Herbert, Blatt 8 der Folge "Grafen und Gräfinnen" Entstehungsdatum 1660-1663
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 351 x 244 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: PENELOPE. DOMINA HERBERT unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Antonius Van Dyck Eques pinxit. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: P. Lombart sculpsit unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: londini. auec Priuileige du Roy et ex parisis. Stempel: unten links: Blindstempel der Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein Dutch and Flemish, Anthony van Dyck IV.84.257 II (von III) • Nagler, Neues allgemeines Künstlerlexicon, VIII.27.10 I (von I) • Firmin-Didot Bd. I.156.1389 I (von I) • Le Blanc II.563.27 I (von I) Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958
Objektreferenz	weiterer Abzug 2016/1063, Pierre Lombart (1612/13 - 1681)/ nach: Anton van Dyck (22.3.1599 - 9.12.1641), Penelope. Domina Herbert, Blatt 8 der Folge "Grafen und Gräfinnen"/ Bildnis Penelope von Herbert, Gräfin von Pembroke, Herstellung der Druckplatte: 1660-1663
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Penelope. Domina Herbert, Blatt 8 der Folge "Grafen und Gräfinnen",
1660-1663

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**