

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Margarita de Carlile Comitissa, Blatt 4 der Folge "Grafen und Gräfinnen", 1660-1663*

---

Abmessungen	Blatt: 336 x 251 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	19843
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/104349">DE-MUS-027614/object/104349</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Margarita de Carlile Comitissa, Blatt 4 der Folge "Grafen und  
Gräfinnen"*, 1660-1663

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Lombart (*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Margarita de Carlile Comitissa, Blatt 4 der Folge "Grafen und Gräfinnen" <b>Entstehungsdatum</b> 1660-1663
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 336 x 251 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MARGARITA DE CARLILE COMITISSA unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Antonius Van Dyck Eques pinxit. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: P. Lombart sculpsit unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: londini. auec Priuileige du Roy et ex. parisis. verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2441-12 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II.563.31 I (von I)</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish, Anthony van Dyck IV.82.253 I (von I)</li> <li>• Nagler, Neues allgemeines Künstlerlexicon, VIII.27.10 5 I (von I)</li> <li>• Firmin-Didot Bd. I.152.1383 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alte Sammlung (vor 1860)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Pierre Lombart (\*Paris 1612 - † Paris 1681), Stecher  
nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler  
*Margarita de Carlile Comitissa, Blatt 4 der Folge "Grafen und  
Gräfinnen"*, 1660-1663

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**