

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Rand der Hochebene, 1831

Abmessungen	Darstellung: 164 x 216 mm Blatt: 187 x 244 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/2372
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104332

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Rand der Hochebene, 1831

Werkinformationen

Künstler	Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Werk	Titel Rand der Hochebene Entstehungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 164 x 216 mm Blatt: 187 x 244 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung mit gedruckt nummeriert: 5. unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert: Huet. unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: I. lith. de Gihaut frères éditeurs. unten links auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H 23 unten Mitte am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 222 verso unten links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] 2 etat Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • IFF après 1800 X.521.48-56 II (von II) • Delteil Huet.60 II (von II) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
Rand der Hochebene, 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**