



✓ Charles Joseph Emmanuel Prince de Ligne (\*Wien 1759 - † Roux-aux-Bois 1792), Radierer nach Friedrich August Brand (\*Wien 1735 - † Wien 1806), Inventor

Landschaft mit Bauernhof, 1786-1787

**Abmessungen** Platte: 191 x 285 mm

Blatt: 224 x 311 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1903/4080

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/104321





Charles Joseph Emmanuel Prince de Ligne (\*Wien 1759 - † Roux-aux-Bois 1792), Radierer nach Friedrich August Brand (\*Wien 1735 - † Wien 1806), Inventor Landschaft mit Bauernhof, 1786-1787

## Werkinformationen

Künstler Charles Joseph Emmanuel Prince de Ligne (\*Wien 1759 - † Roux-aux-Bois 1792), Radierer

nach Friedrich August Brand (\*Wien 1735 - † Wien 1806), Inventor

Werk Titel

Landschaft mit Bauernhof

Entstehungsdatum

1786-1787

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 191 x 285 mm Blatt: 224 x 311 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dedie a la

Comtesse Carolien Thun Par Le P: Charles De Ligne

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Brand. in.

rechts unterhalb der Darstellung "CL" ligiert monogrammiert: CL. Scu.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert)

bezeichnet: 38 [?]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ligne

03/4080 [Inventarnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1290

Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

• Le Blanc II unbeschrieben

**Erwerbsinformation:** 

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikonografie 

→ Bauernhof oder abgelegenes Haus in einer Landschaft 2513





Charles Joseph Emmanuel Prince de Ligne (\*Wien 1759 - † Roux-aux-Bois 1792), Radierer nach Friedrich August Brand (\*Wien 1735 - † Wien 1806), Inventor Landschaft mit Bauernhof, 1786-1787

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik