

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Joseph Emmanuel Prince de Ligne (*Wien 1759 - † Roux-aux-Bois 1792), Radierer
Ansicht eines Flusses, aus: "Sammlung von sechs Landschaften", 1786

Abmessungen	Blatt: 115 x 186 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4084
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/104318

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Emmanuel Prince de Ligne (*Wien 1759 - † Roux-aux-Bois 1792), Radierer
 Ansicht eines Flusses, aus: "Sammlung von sechs Landschaften",
 1786

Werkinformationen

Künstler	Charles Joseph Emmanuel Prince de Ligne (*Wien 1759 - † Roux-aux-Bois 1792), Radierer
Werk	<p>Titel Ansicht eines Flusses, aus: "Sammlung von sechs Landschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1786</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 115 x 186 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: dédié a m^{re} Barsch par son Disciple Charles Prince De Ligne 1786 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: CL [ligiert] links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: 20 verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: R/ 20 Ligne 234 572</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nagler's Monogrammisten II.123.336 I (von I) • Le Blanc II.552.1-6 I (von I) Die einzelnen Blätter der Folge werden hier nicht beschrieben. <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Ikonografie	<p>↗ Dorf 25I2</p> <p>↗ Fluß 25H213</p> <p>↗ Segelschiff, Segelboot 46C24</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Emmanuel Prince de Ligne (*Wien 1759 - † Roux-aux-Bois 1792), Radierer
Ansicht eines Flusses, aus: "Sammlung von sechs Landschaften", 1786

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**