

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Dopter (*1801 - † 1900), Drucker
La mauvaise mère, aus: "Kontraste", 1834

Abmessungen

Darstellung: 26 x 202 mm
 Blatt: 413 x 329 mm

Raum

Inventarnummer

2022/1743

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/104307](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Dopter (*1801 - † 1900), Drucker
La mauvaise mère, aus: "Kontraste", 1834

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Dopter (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	<p>Titel La mauvaise mère, aus: "Kontraste"</p> <p>Entstehungsdatum 1834</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1834</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 26 x 202 mm Blatt: 413 x 329 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert] links unterhalb der Darstellung signiert: A. Deviera, del. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: LA MAUVAISE MÈRE. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Débarrassez moi de ces enfans, ils me gênent. unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: THE BAD MOTHER. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Take off these ledions children. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Dopter, rue S.t ["t" hochgestellt] Jaques N°. 21, à Paris.</p> <p>Stempel: verso unten links: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VI.515.268 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Dopter (*1801 - † 1900), Drucker
La mauvaise mère, aus: "Kontraste", 1834

Objektreferenz Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Dopfer (1801 - 1900), Kontraste, Herstellung der Druckplatte: 1834

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**