

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Dopter (*1801 - † 1900), Drucker
La jeune inconséquente, aus: "Kontraste", 1834

Abmessungen

Darstellung: 259 x 203 mm
Blatt: 387 x 271 mm

Raum

Inventarnummer

2022/1744

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/104305](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Dopter (*1801 - † 1900), Drucker
La jeune inconséquente, aus: "Kontraste", 1834

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Dopter (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel La jeune inconséquente, aus: "Kontraste" Entstehungsdatum 1834 Veröffentlichungsdatum 1834
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 259 x 203 mm Blatt: 387 x 271 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert] links unterhalb der Darstellung signiert: A. Deviera, del. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: LA JEUNE INCONSÉQUENTE. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Rentrez vite, j'entends votre mère. unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: THE GUILTY YOUNG GIRL. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Come directly, I hear your mother who is comming unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Dopter, rue S.t ["t" hochgestellt] Jaques N°. 21, à Paris. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II unbeschrieben • IFF après 1800 VI.515.268 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Dopter (1801 - 1900), Kontraste, Herstellung der Druckplatte: 1834

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Dopter (*1801 - † 1900), Drucker
La jeune inconséquente, aus: "Kontraste", 1834

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**