

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*L'Heureuse mère, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

---

<b>Abmessungen</b>	Stein: ca. 255 x 171 mm Blatt: 321 x 249 mm
<b>Raum</b>	
<b>Inventarnummer</b>	2022/1745
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/104304</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*L'Heureuse mère, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'Heureuse mère, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1829
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Stein: ca. 255 x 171 mm Blatt: 321 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 6 links unterhalb der Darstellung signiert: Devéria del. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de. C: Motte. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'HEUREUSE MÈRE. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: á [...] <b>Stempel:</b> unten links: Charles Motte (Lugt 1828c) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 VI.491.70 6 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Lithographisches Album/ Album lithographique, Herstellung der Druckplatte: 1829
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*L'Heureuse mère, Blatt 6 der Folge "Lithographisches Album", 1829*

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**