

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker *Gravité. Galéga*, 1831-1832

---

**Abmessungen**

Darstellung: 180 x 152 mm  
Blatt: 363 x 230 mm

**Raum****Inventarnummer**

2022/1749

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/104299](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Gravité. Galéga*, 1831-1832

## Werkinformationen

### Künstler

Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker

### Werk

**Titel**  
Gravité. Galéga  
**Entstehungsdatum**  
1831-1832  
**Veröffentlichungsdatum**  
1832

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Gravité. Galéga*, 1831-1832

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 180 x 152 mm

Blatt: 363 x 230 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º21.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert]

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemer cier

unten links unterhalb der Darstellung betitelt: GRAVITÉ.

Galéga.

unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: GRAVITY

Galega.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris publié par Jeannin, rue du Croissant, N.º.20.

London, 17.ber ["ber" hochgestellt] 1832 published by Ch. Tilt, 86. Fleet Street.

### Stempel:

unten links: Henri Jeannin (Lugt 3987)

verso unten Mitte: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 VI unbeschrieben
- Le Blanc II unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Gravité. Galéga*, 1831-1832



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**