

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Verleger E. Ardit, Drucker

Le berceau, aus: "La Fontaines Geschichten", 1830

Abmessungen

Darstellung: 170 x 137 mm
Blatt: 349 x 274 mm

Raum

Inventarnummer

2022/1753

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/104295](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Verleger
E. Ardit, Drucker
Le berceau, aus: "La Fontaines Geschichten", 1830

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Verleger E. Ardit, Drucker
Werk	Titel Le berceau, aus: "La Fontaines Geschichten" Entstehungsdatum 1830 Veröffentlichungsdatum Februar 1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Verleger
E. Ardit, Drucker
Le berceau, aus: "La Fontaines Geschichten", 1830

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 170 x 137 mm

Blatt: 349 x 274 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CONTES DE LAFONTAINE.

links unterhalb der Darstellung signiert: A. Deveria del.t ["t" hochgestellt]

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp lith de E. Ardit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE BERCEAU.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Je n'ai bougé toute nuit d'après d'elle,
Elle n'a fait ni pis ni mieux que moi

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris chez E, Ardit éditeur
Rue Vivienne N°2

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: February 1830.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London by Engelmann Graff Candet
et C°

Dean street soho.

Stempel:

unten Mitte: E. Ardit (Lugt 3203)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 VI.497.127 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben
- Le Blanc II.122.3 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ E. Ardit/ Godefroy
Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), La Fontaines Geschichten, Herstellung der
Druckplatte: 1830

Ikonomie

↗ sich ankleiden, angekleidet werden - AA - weibliche Figur 31AA551

↗ aufwachen, erwachen 31B17

↗ Schlafzimmer 41A23

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Verleger
E. Ardit, Drucker
Le berceau, aus: "La Fontaines Geschichten", 1830

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**