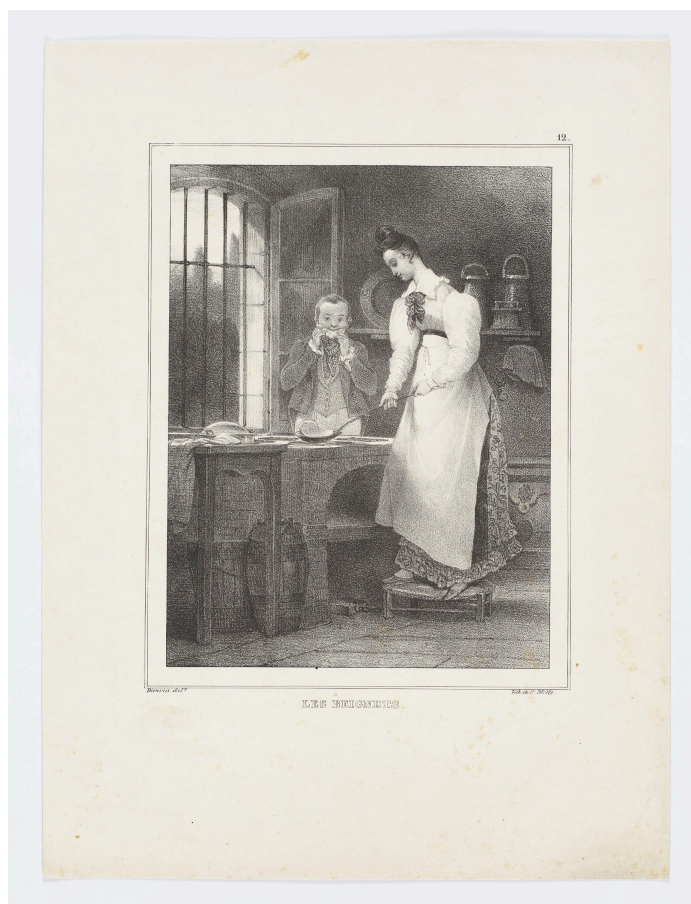


KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Les beignets, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album mit verschiedenen Themen", 1828

Abmessungen

Darstellung: 222 x 173 mm
Blatt: 341 x 255 mm

Raum**Inventarnummer**

2022/1755

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/104293](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
*Les beignets, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album mit
verschiedenen Themen", 1828*

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Les beignets, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album mit verschiedenen Themen" Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 222 x 173 mm Blatt: 341 x 255 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12. links unterhalb der Darstellung signiert: Deveria del.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de C: Motte. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES BEIGNETS. Stempel: unten links: Charles Motte (Lugt 1828c) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VI.489.46 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836), Lithographisches Album mit verschiedenen Themen, Herstellung der Druckplatte: 1828
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
*Les beignets, Blatt 12 der Folge "Lithographisches Album mit
verschiedenen Themen", 1828*

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**